

Een vleugje

AFRIKA

De muren bestaan uit restantjes verf en de vloer is versleten. Toch is het huis van Jo en Andrew fris en licht en is het het perfecte decor voor hun Afrikaanse vondsten.

“Ik heb er spijt van dat we de muren in de woonkamer helemaal hebben laten stuken. Achteraf had ik hier de ruwe muur ook willen zien.” De met honderden glazen kraaltjes bezette stoel was gemaakt voor de koningen van de Yoruba-stam. Een West-Afrikaans Senufo-krukje doet dienst als bijzettafeltje.



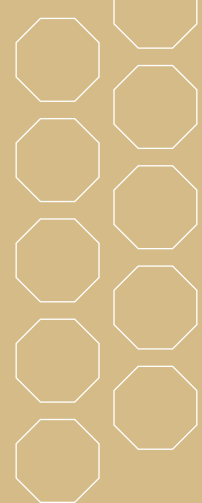


*Met snijplanken uit Frankrijk
en keukengerei uit Nigeria*

In de Congolese keuken staan handgemaakte pollepels. De houten schaal ernaast is helemaal bol en staat daarom in een ring. In Afrika worden dit soort schalen in het zand gezet, zodat ze stabiel staan.

« Links aan de wand hangen handgesneden kaarsenhouders. De grote snijplanken vond Jo in Frankrijk. De kleurrijke eetkamerstoel is bezet met duizenden glazen kraaltjes.





“Tijdens de verbouwing ontstonden de ideeën vanzelf”



Jo en Andrew woonden drie jaar met hun kinderen in Afrika voordat ze terugkeerden naar het Engelse Bristol. Ze trokken in een huurhuis met een prachtig uitzicht over Avon Gorge, een kloof aan de rand van

Bristol. Jo: “Na een paar maanden kwam vlak bij ons huurhuis een benedenverdieping te koop. Het was ideaal voor ons, met drie slaapkamers, een ruime tuin en datzelfde mooie uitzicht.” Jo en Andrew kochten het huis uit 1820, zonder centrale verwarming, met ramen die niet meer open konden en een gasfles op een tafeltje dat dienstdeed als keuken. “De vorige eigenares kookte al veertig jaar op deze manier.”

INTENSIEVE VERBOUWING

Er werden acht weken uitgetrokken om de woning volledig te renoveren. “We hadden van tevoren geen plan gemaakt, in de hectiek konden we niet nadenken over de kleuren op de muur of de aanpak van de vloer. Achteraf niet erg, want tijdens de verbouwing ontstonden de ideeën vanzelf. Zo kwamen er prachtig, verweerde muren tevoorschijn. Ik wist meteen dat die in het zicht moesten blijven. De rest van het huis hebben we daar min of meer op aangepast.”

Niet alles verliep gesmeerd, er werden ook keuzes gemaakt die minder fraai uitpaktten. “Nadat ik de muren had gezien, besloot ik de vloer lichtgrijs te

schilderen. Afschuwelijk. De kamer leek wel een slagschip. Ik heb de vloer opnieuw opgeschuurd en zwart geverfd.” Een gewaagde kleur, maar doordat er veel licht door de ramen komt, kan de kamer het goed hebben.

UNIEKE VONDSTEN

Gebruikt en handgemaakt, daar gaat Jo’s hart sneller van kloppen. In Afrika raakte ze erg gecharmeerd van het werk van Afrikaanse ambachtsmannen. “Ik ben hun spullen gaan verzamelen. Onze borden zijn bijvoorbeeld gemaakt door een houtbewerker. En de stoelen, bekleed met duizenden glazen Yorubakraaltjes, worden dagelijks gebruikt. Slijtvaste kunstwerken zijn het, waar meer dan drie maanden werk in zit. Deze stoelen worden gemaakt voor de koningen en koninginnen van de Yoruba-stammen in Nigeria. Ze worden alleen verkocht als de stam geld nodig heeft. Heel bijzonder.”

HUIS MET PERSOONLIJKHEID

Niet alle spullen komen uit Afrika. Het keukeneiland is bijvoorbeeld gemaakt van een oude laboratoriumtafel en het vitrinekastje aan de muur van oude Franse ramen. “Bijna alles in huis heeft óf een tweede leven gekregen, óf is gevonden tijdens een van onze reizen. We worden omringd door herinneringen, waardoor het huis heel persoonlijk is geworden.”

DE BEWONERS Jo Scofield (51) ♦ **Woont met:** Andrew Yarme (50), hun kinderen Jasper (18) en Luca (15) en cocker spaniël Ernie ♦ **Type huis:** benedenwoning van 150 m² uit 1820 ♦ **Waar:** Bristol, Engeland ♦ **Sinds:** 2010.



De kussens maakte
Jo zelf van Congolees
modderdoek. De
lampenkap boven de
bank is gemaakt van
een kroon van een
Yoruba-stamhoofd.

De slaapkamer ligt niet aan de zonkant van het huis en kreeg daarom een witte vloer. Zo blijft de kamer licht en ruimtelijk. De spiegel vond Jo op een antiekmarkt in Bath.



Frankrijk meets Afrika: de vintage stoel werd bekleed met Frans linnen en Ghanees Kente doek. Aan de wand hangt een verzameling kettingen die Jo kocht van verschillende Afrikaanse stammen. De hanglamp maakte Jo zelf, net als het sierkussen op het bed.

“Ik wist meteen dat die verweerde muren moesten blijven”



*“We worden omringd
door herinneringen”*

« Niet alles in huis komt uit Afrika. De Boeddha werd gevonden tijdens een reis door Vietnam. De glas-inloodramen zijn een van de weinige originele elementen in het huis.

Het zinken bad komt van eBay. Jo bewerkte het bad met een staalborstel om hem een rustieke uitstraling te geven.



◆ Glazen vaas met reliëf
€ 19,99 (hm.com/nl)



◆ Wandkleed van
HK Living 76x160 cm
€ 169,- (lil.nl)

◆ Plaid € 79,95
(essenzahome.nl)



◆ Hanglamp van
House Doctor € 59,95
(wehkamp.nl)



◆ Krukje
€ 89,- (webshop.newroutz.nl)



Van deze bijzondere
vondsten krijg je meteen
een vakantiegevoel.

◆ Oude ijzeren waterpot
€ 45,- (webshop.newroutz.nl)



◆ Lepelpot € 52,95
(hoekno2.nl)

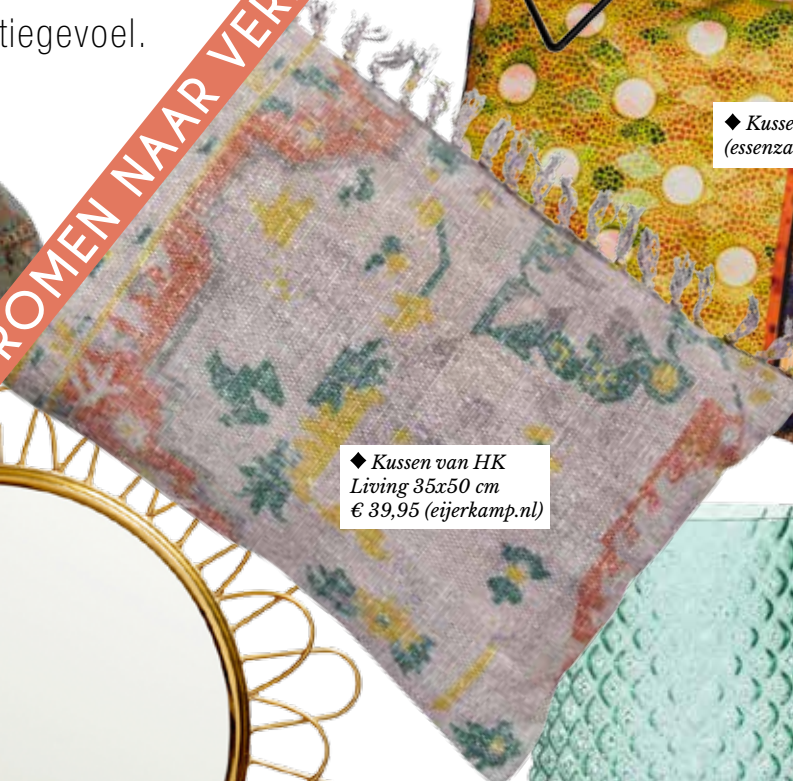


WEGDROMEN NAAR VERRE OORDEN

◆ Kussen € 24,95
(essenzahome.nl)



◆ Kussen van HK
Living 35x50 cm
€ 39,95 (eijerkamp.nl)



◆ Spiegel € 19,99
(hm.com/nl)



◆ Glazen vaas met
reliëf € 10,- (hema.nl)

